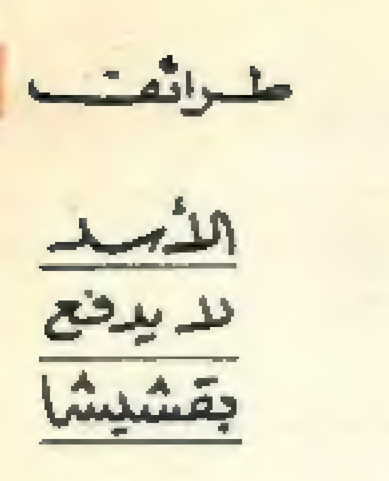
مسلسلة جديدة
للبطل المغامر
بطوط بوند

العدد ٣٦٧ - ٢ مايو ١٩٦٨

الثمن ٣٠ مليما

٢ + ٢ = ٢٢

٣
× ٧
= ٧٧٧



الأسد
لا يدفع
بقشيشا

اعرف وطنك العربي

محافظة البحر الاحمر

- عاصمة المحافظة الغردقة
- مساحتها ٢٠٠،١٦٥ كم.
- عدد سكانها ٢٤،٧٤٦ نسمة .
- علم المحافظة لونه أزرق ، به خط أحمر ، ويرمز الى البحر الاحمر ، ويتوسطه هلب ابيض يرمز الى اهمية البحر الاحمر فى مرور السفن والبواخر من الغرب الى الشرق وبالعكس ، كما يوجد بأعلى العلم ترس بداخله رسم لحفارة البترول ، ويرمزان الى وجود الصناعة التعدينية ، وابار البترول .
- أهم مايميز المحافظة : انها تعتبر من أهم مناطق التعدين نظرا لوجود مناطق غنية بالمعادن ، ويبلغ عدد أنواع المعادن التى اكتشفت حتى الان ١٢ نوعا من المعدن الى جانب حقول البترول . كما أنها تعتبر من المشاتي والمصايف الممتازة التى تجتذب السياح والاجانب

عيد العمال

قصة أول مايو

فى أول مايو احتفل عمال العالم بعيد من أعز أعيادهم هو عيد العمال . .

وقصة هذا اليوم تبدأ فى الغرب عام ١٨٨٦ حيث طالب العمال عندئذ بتحسين احوالهم واهمها تحديد ساعات العمل . . وقامت المظاهرات من أجل تحقيق هذه المطالب نتج عنهما استشهاد عدد كبير من العمال وعلى رأسهم أربعة من القادة النقابيين . . وتكريما لهؤلاء الشهداء قرر العمال فى العالم الاحتفال بذكرى هذا اليوم من كل عام ، واعتباره عيدا للعمال .

وبهذا أصبح عيد العمال عيدا أساسيا تحتفل به القوى العمالية فى العالم أجمع ، ويحتفل فيه عمال كل بلد بأمجادهم ، ويتدارسون فيه أحوالهم ، ويعبرون فيه عن رغباتهم وآمالهم . .

ونحن أيضا نحتفل بعيد أول مايو . .

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا وفى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج٠ع٠م والسودان بحوالة بريدية - وفى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار الموضحة عند الطلب .
ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

● اصطحب احـــــد جرســـــونات مطاعم مدينة الاسكندرية ... ابنه الى حديقة الحيوانات .. وعند موعد اطعـــام الحيوانات .. شـــاهد أحد الحراس يلقى بقطعة لحم كبيرة فى قفص الاسد ثم انصرف .. فقال الطفـــل لابيه :
– لماذا يلقى الحارس الى الاســـد بالطعام بدلا من أن يقـدمه اليه برقة وذوق .. كما تفعل انت مع الزبائن ؟.. فقال الاب : لان الاسد لايدفع بقشيشا سخيا ..

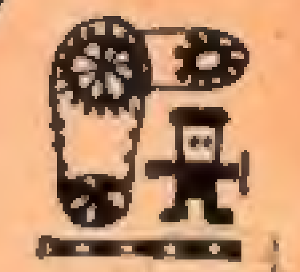
أسرار الحاوى

فتاة فى صندوق !

هذه احدى الحيل المدهشة التى تعرض على المسرح .. فانك ترى امامك صندوقا خشبيا مستطيلا تدخل فيه فتاة ، بحيث تظهر راسهـــا من طرف ، ورجـــلاها من الطرف الاخر .. ثم يأخـــذ الحاوى فى قطع الصـــندوق نصفين بمنشار كبير ، والفتاة فى هذه الاثناء تبتسم كان شيئا لم يحصـــل .. ! والحقيقة التى لايعرفهـــا المتفرج ان الصندوق فيه فتاة أخرى ، وقد تقوست بحيث لا تشغل سوى نصف الصـــندوق ، وعندما تدخل زميلتها ، تتقوس هى الاخرى وتشغل النصف الاخر من الصندوق ، والذى يظهر امامك هو راس الفتاة الاولى من طرف ورجلا الفتاة الثانية من الطرف الاخر .. فاذا قطع الحاوى الصندوق ، فلا تصاب الفتاتان باى ضرر . !

نكتة

إفتتاح للمسرح



ولم يعرف مجتمعنـــا الاحتفال بهذا العيد الا بعد قيام الثورة الاشتراكية فى ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ التى حرصت على أن تخدم القوى الحقيقيـــة فى المجتمع .. ومن بينها القوى العمالية التى تكافح وتناضل فى سبيل نهضتنا الصناعية .. لذلك قررت ثورتنا وقرر العمـــال فى كل مكان الاحتفال بهـــذا اليوم .. يوم كفاح العمال.

تحية منـــا للعمال فى عيدهم .. وتحية للعمـــال العرب الذين حرصوا على أن يشاركوا عمال العالم افراحهم فى عيد العمال ..

المنجد عندما يشتغل حلاق

دنيـــا الحيوان

تولد صـــغار « الدلفين » تحت الماء ، ولابد للام أن تصحب صغارها من الدلافين الى سطح الماء فورا كى تستقبل اول انفاس الحياة .

و « الدلفين » حيـــوان ذكى .. اذكى حتى من قرد الشـــمبانزى .. ومن الممكن اســـتئناس « الدلفين » وتدريبه مثل الكلب .

و « الدلافين » ترشد الباحثين الى الحيوانات النادرة فى أعماق البحار ، كما انهـــا تساعد على اكتشاف حطام السفن الغارقة .. ويدربها العلماء الذين يعملون فى الاعماق تحت المـــاء على حمل الرســـائل والادوية الى وحدات المراقبة على الشاطىء .

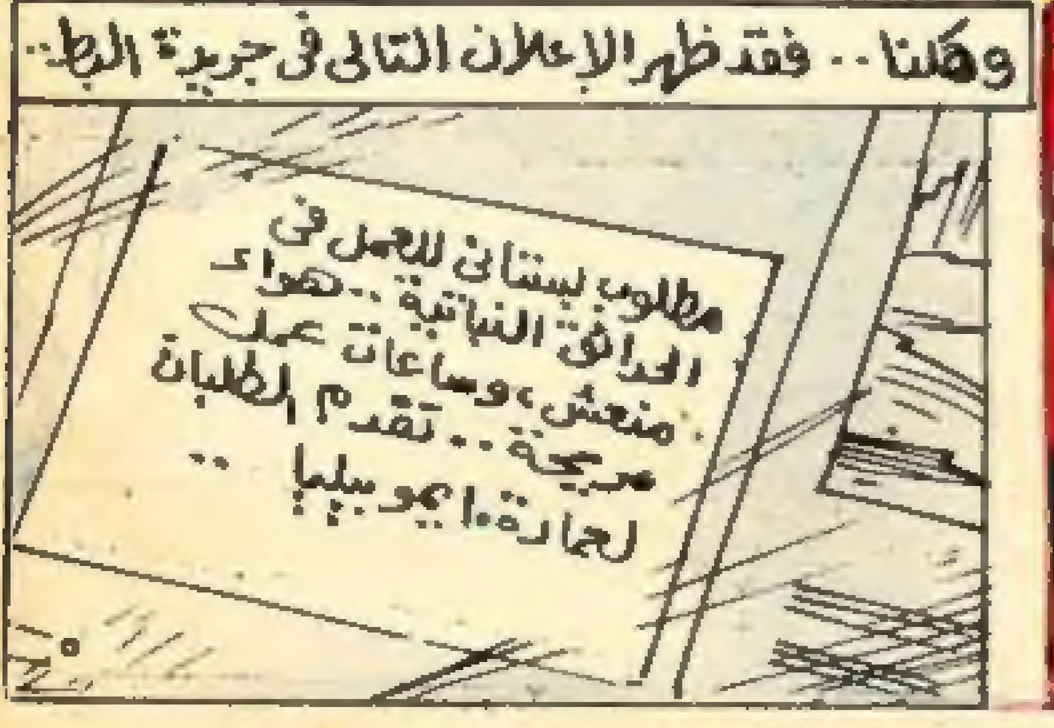
كما انهـــا ترافق الســـباحين والغطاسين كالكلاب الوديعة ، طاردة بذلك اسماك القرش من حولهم .

بطوط بوند.. الحقل السماوى

البطل "بطوط بوند" يتلقى استغاثة عاجلة من الحدائق النباتية..

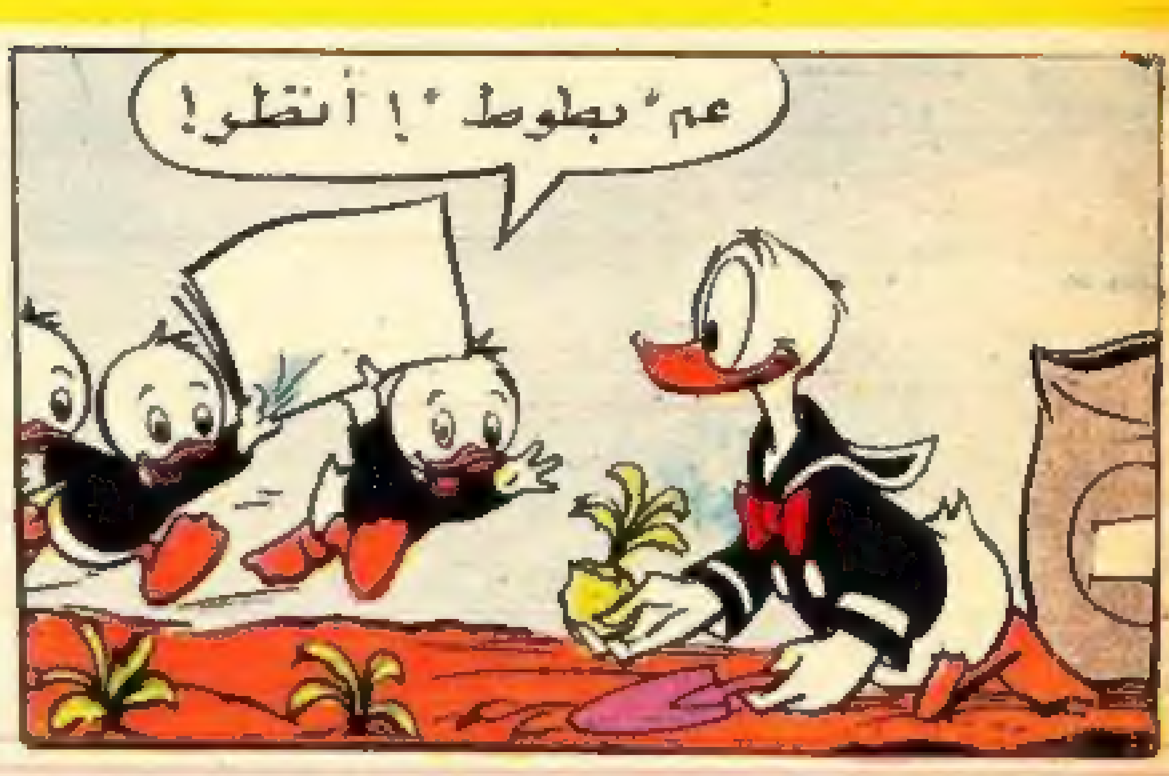
كل ليلة يسرقوا نبات أو إتنين! الليلة الماضية سرقوا هذه النباتات الثلاثة!

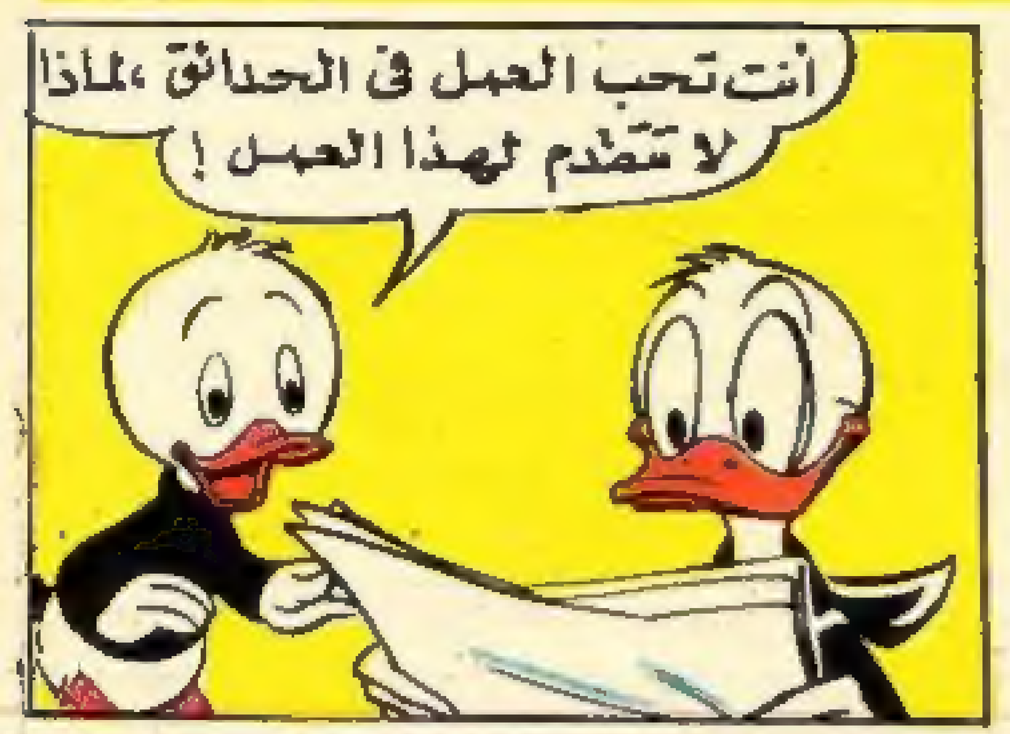
همم! أفتكر هذا العمل من أعمال عصابة "الوحش" السرية الشريرة!



المعارف : مصطفى توفيق يونس - العنوان : زفتى - غربية - شارع فلسطين - حارة ابو زهره - منزل مجاهد يونس - ٣٠٤٠

مغامرة جديدة "لبطوطبوند" وسكرتيرته "فلفلة"...
في أسلحته الذرية المذهلة ...





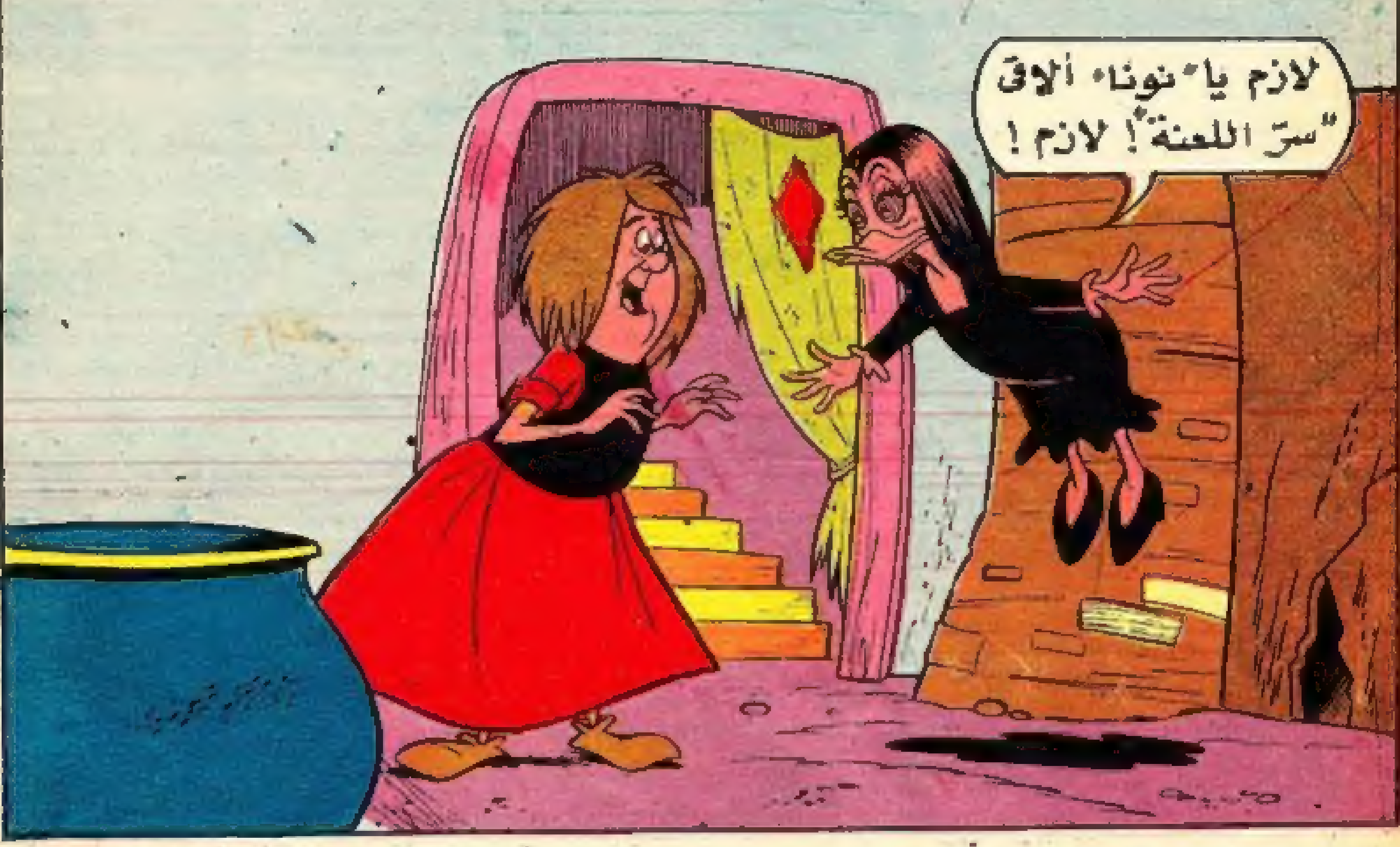
للتعارف : انور يوسف عبد الله ـ العنوان : شارع الشيخ عيسى ـ الرفاع الشرقى ـ البحرين ـ رقم المنزل ١٥٩

للمعارف : محمد حسانين - العنوان : جماجمون - دسوق - كفر الشيخ - ج.ع.م

البقية فى العدد القادم

للمعارف : محمد فؤاد عفيفى ـ العنوان : ٦ ش البقلى ـ عطفة ابو اسماعيل ـ القلعة ـ القاهرة

نونا.. وسحر سحرورة!

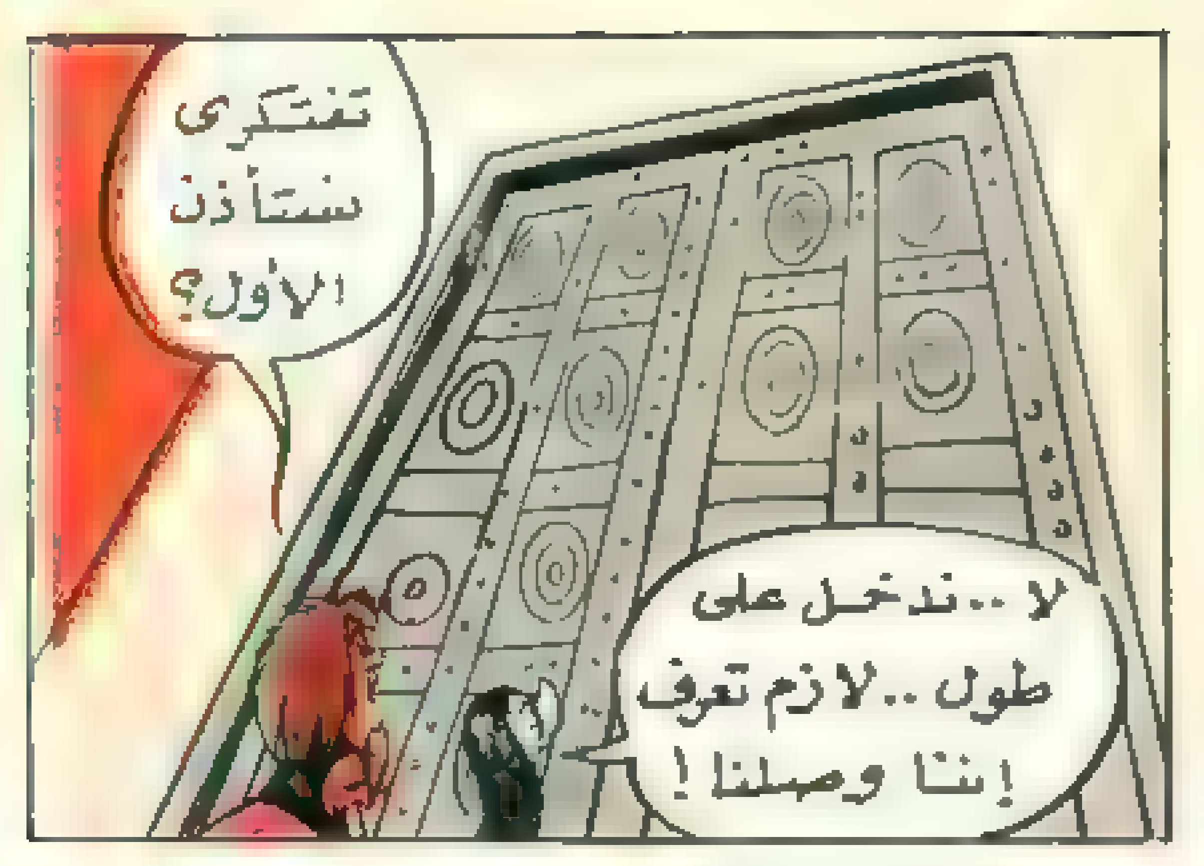


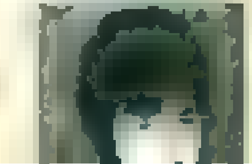
وبعد عدة مشاورات..
من آلاف السنين كان سر اللعنة دى عند ساحرة اسمها "سحرورة"!
ممكن بالسحر نرجع آلاف السنين يا "مونيا"!

للتعارف: نصر الدين الهاوى التاجورى ـ العنوان ـ سوق الجمعية المعروص ـ طرابلس ـ ليبيا

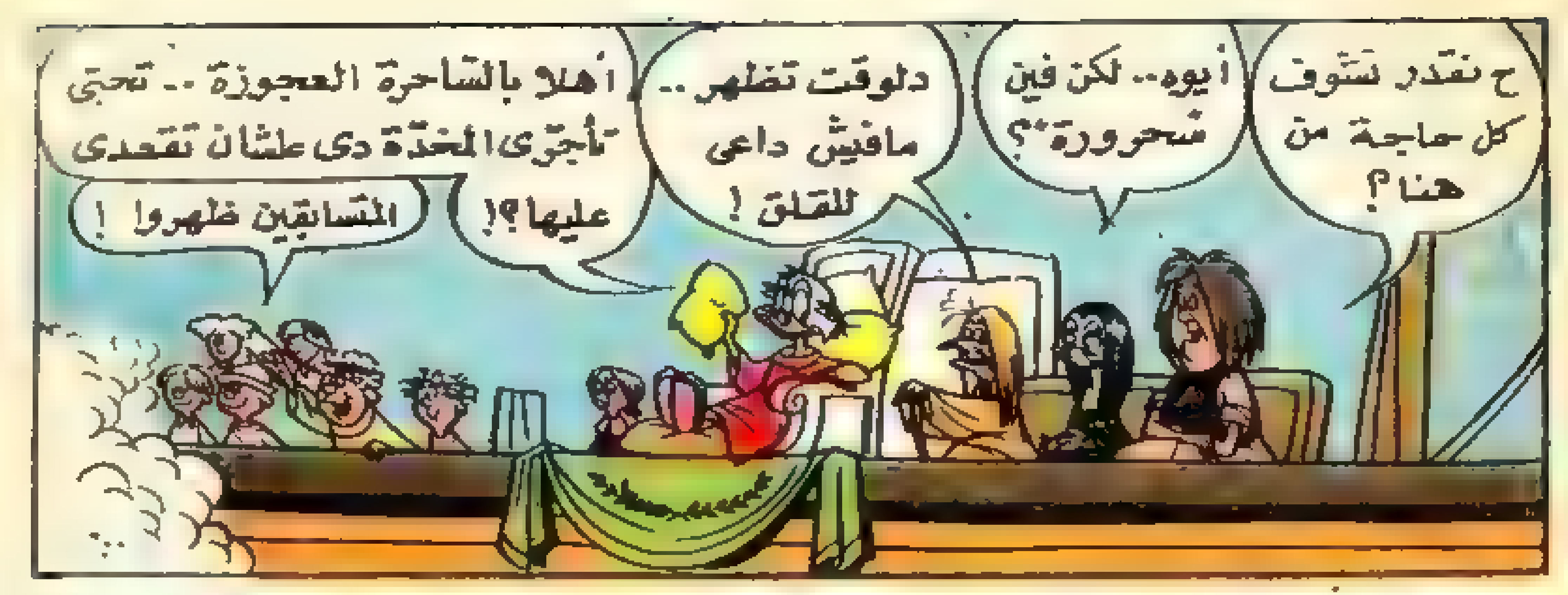
للتعارف : عبد المولى طلبة رضوان - العنوان : رملة الانجب - اشمون منوفية - ج.ع.م

عصام سيد عبد الرحمن - القاهرة - من اصدقاء ميكى




ـومة انويحيين احمد ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى

نزيهة سيد عبد الرحمن - القاهرة - من أصدقاء ميكى



حسين منصور شاهين ـ مصر القديمة ـ من أصدقاء ميكي

ح تعملى إيه ؟
ح اوقف السباق !

جلد ..
جلد ..

فيّ أة.. أصبح الحصان تمثالا..
حصانى تحوّل إلى تمثال .. مين سحره ؟
أنا ! مافيش سباق قبل ما احصل على "سرّ اللعنة" !

هاتى "سرّ اللعنة" !
وقفتى ليه ؟ لازم تكسبى السباق !
كنت عارفة إن ده يوم نحس !

"سرّ اللعنة" مكتوب فى الورقة دى ! خدى !

خدى !
حتى مش عارفة تنشّن !

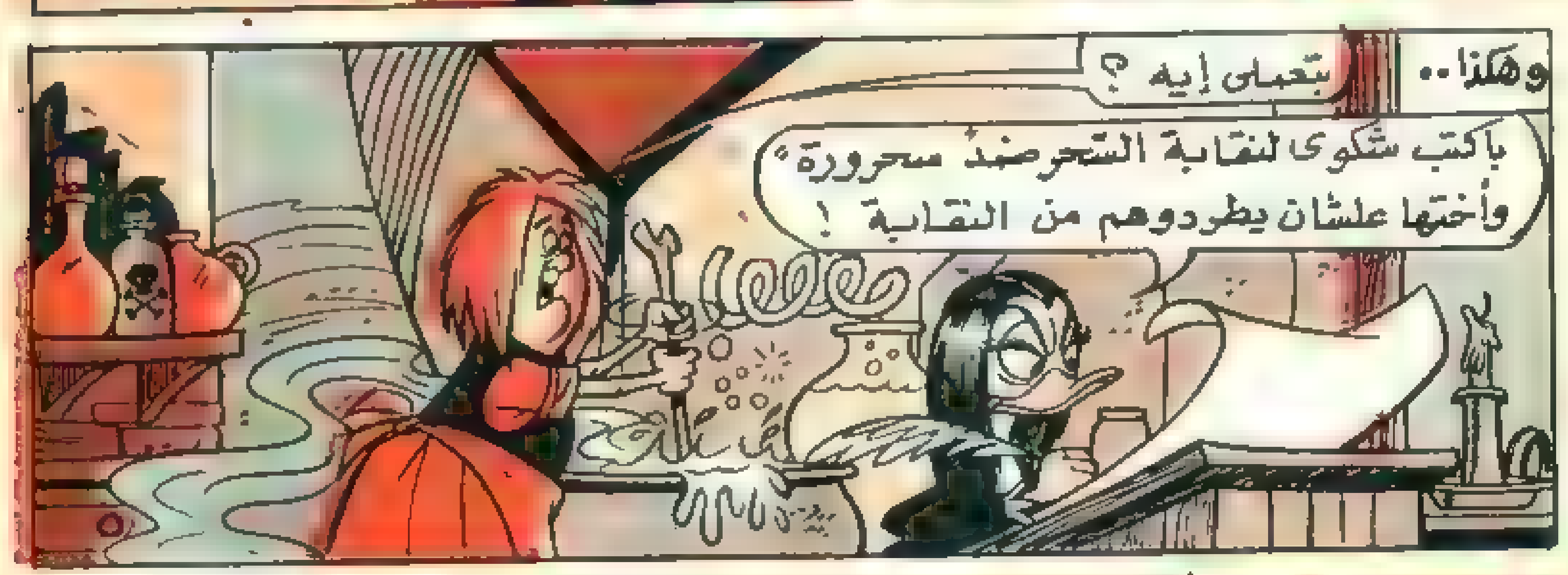
أنا اللى أخدتها !

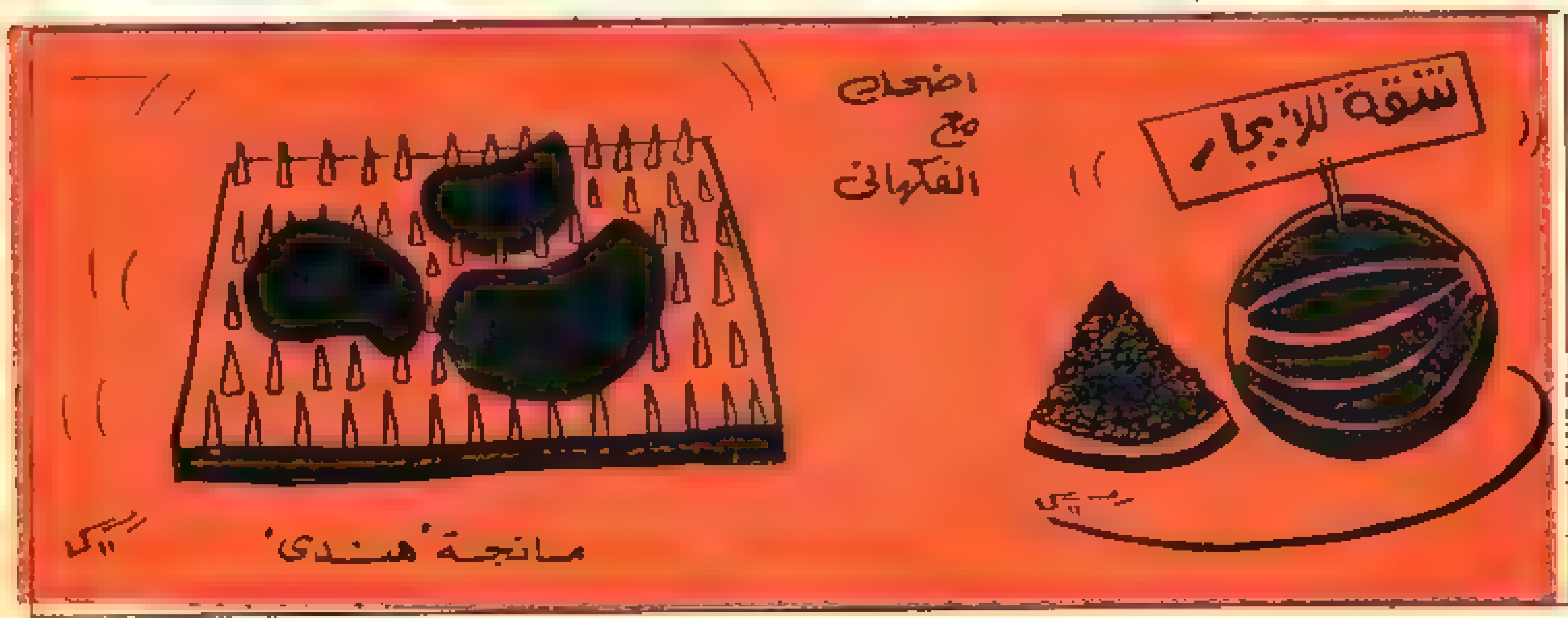
هاتِ الورقة !
إبجدى عنى ! أنا باكرهك !

وآدى سرّ اللعنة !

آسفة يا سُونيا .. نسيت أقول لك إن أختى الصغيرة برضه ساحرة !

دى ساحرة غبية !
يا للا نروّح !
أنا إتقهت !


وهكذا..
بتعملى إيه ؟
باكتب شكوى لنقابة السحر ضد سحرورة وأختها علشان يطردوهم من النقابة !


اضحك مع الفكهانى
شقة للإيجار
مانجة هندى

القصر الكبير

تقديم عبد التواب عبد العزيز

كانت « تانيو » المرأة العجوز لها أولاد ثلاثة هم « ليم » الاكبر و « لتوى » الاوسط و « ليج » الاصغر .

وكانت الام تحب الفن ، وكلما رات لوحة جميلة تمنت أن تقتنيها ، وذات يوم كانت فى طريقها الى السوق لتبيع ما كانت تصنعه من الغزل وتشترى بثمنه أرزا ، ولكنها بدلا من ذلك اشترت صورة كبيرة لقصر جميل واخذت تتاملها قائلة :

« آه لو كنت استطيع ان أعيش فى مثل هذا القصر » .

ولما وصلت الى البيت ، عرضت الصورة على اولادها وصارحتهم بامنيتها ، ولكنهم صمتوا جميعا ولكن « ليج » الاصغر قال لها : « انك يا اماه نساجة ماهرة فلماذا لا تنسجين مثل هذه الصورة على الحرير ، وسوف تشعرين وانت تقومين بهذا العمل أنك تعيشين فى القصر فعلا »!

واشترت الام خيوط الحرير ، وبدأت تعمل بلا انقطاع ثلاث سنوات كاملة حتى اصبح النسيج رائعا لا يقدر بمال .

وخرجت « تانيو » بقطعة النسيج الى الشمس لتستمتع بها ، ولكن ريحا شديدة هبت فحملت معها قطعة النسيج وظلت « تانيو » تجرى وراءها ، ولكن النسيج كان قد اختفى ، وسقطت الام المسكينة حسرة وألما ، وحملوها الى الداخل ، ولما تنبهت طلبت من ابنها الكبير « ليم » ان يذهب ويبحث لها عن قطعة النسيج .

وسار « ليم » ناحية الشرق شهرا كاملا حتى بلغ ممرا جبليا راى بجواره منزلا من الصخر يقف امامه تمثال على هيئة حصان وامام التمثال تجلس امراة عجوز ، فسالت « ليم » ماذا تريد ؟! فقص عليها قصته فقالت له : ان فتيات جبل الشمس أخذن قطعة النسيج ليقمن بصنع مثلها لجودتها وجمالها ، وعلى من يريد الذهاب اليهن ان يكسر سنتين من أسنانه الامامية ، ويضعهما فى فم التمثال ، فتعود اليه الحياة وبعد ذلك يمكنه ان يركبه وسيطير الحصان به مارا بجبل اللهب وعليه اثناء مروره فوق هذا الجبل ان يطبق فمه ولا يتاوه والا احترق جيدا فكر « ليم » فى الامر فظهرت عليه بوادر التردد ففرحت العجوز وقالت له : « أحسنت فى ترددك يا « ليم » خذ هذا الصندوق واذهب الى بيتك » .

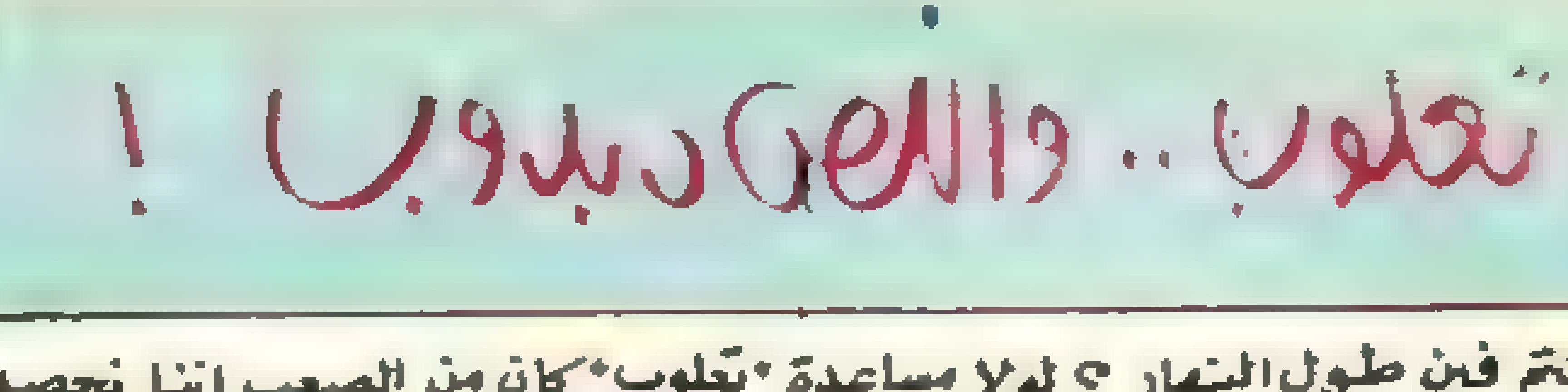
وفرح « ليم » بالصندوق ولم يعد به الى البيت وانما انطلق به الى المدينة ليمتع نفسه بالمال

فى هذا الوقت كانت الام « تانيو » تزداد مرضا يوما بعد يوم حتى ساءت صحتها جدا ، ولما لم يعد « ليم » اليها طلبت من « لتوى » الاوسط ان يذهب ويبحث لها عن قطعة النسيج ولكن ما حدث « لليم » حدث « للتوى » ، وغرق هو الاخر فى متعة المال بالمدينة الكبيرة ، واستمرت صحة الام فى التدهور فعرض عليها «ليج» أن يذهب هو ويبحث عن قطعة النسيج .

وجد «ليج» فى السير حتى وصل الى العجوز وعندما اخبرته بما يجب ان يفعل أمسك بحجر وضرب أسنانه وغرسها فى فم الحصان فدبت فيه الحياة ، فركبه وعبر به جبل اللهب ولم يتاوه حتى وصل الى جبل الشمس فوجد قصرا جميلا وفى احدى قاعاته ثلاث فتيات ينسجن الديباج ، وقد علقن قطعة نسيج « تانيو » كنموذج لهن ، ولما فرغن من النسيج اخذه « ليج » وركب حصانه عائدا من حيث أتى . فلما راته امه عادت اليها قواها وقالت فى فرح : هيا بنا ننشره فى ضوء الشمس ، فلما خرجا ونشرا قطعة النسيج على الارض هبت ريح خفيفة فطارت قطعة النسيج وظلت تكبر وتكبر حتى غطت المنزل ، واذا بكل ما كان على قطعة الديباج يستحيل الى حقيقة .. المبانى ، الحدائق ، حتى الفتاة التى رسمت نفسها على قطعة النسيج كانت تقف بالقرب من « ليج » تتامل زهور القصر واعجب بها « تانيو » وطلبت منها ان تتزوج « ليج » .

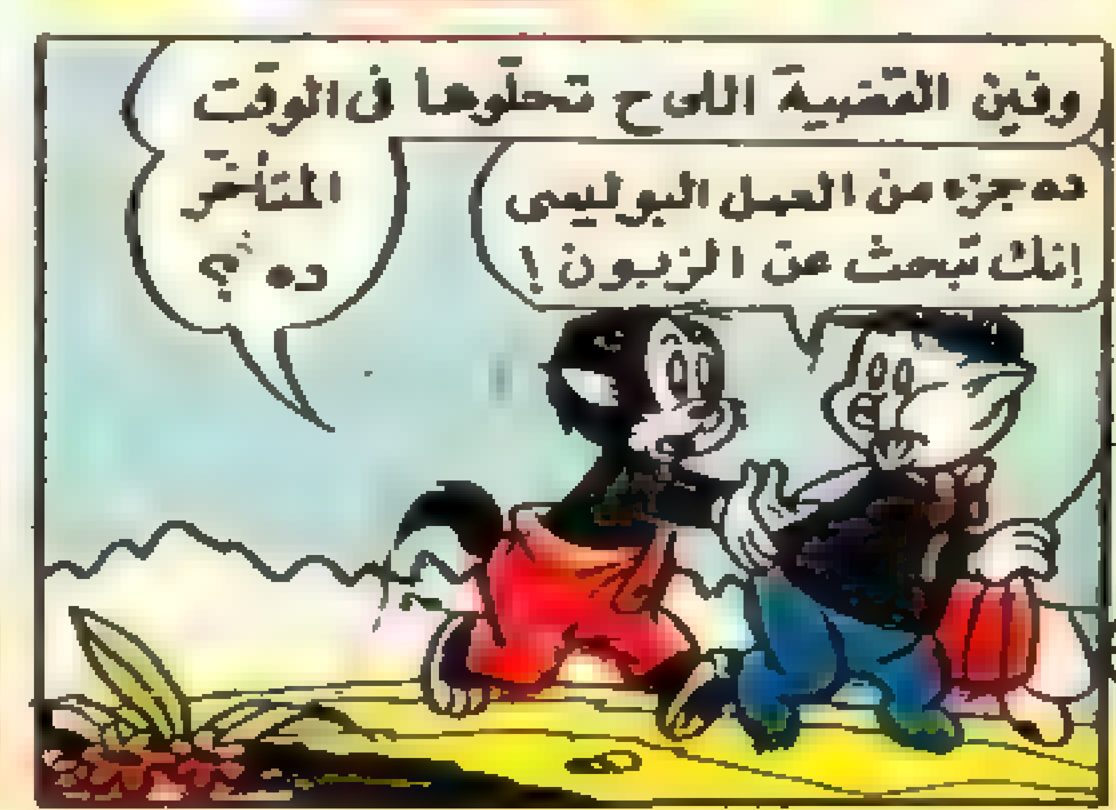
وتزوج « ليج » من الفتاة وعاش الجميع فى سعادة .

وذات يوم جاء شحاذان الى باب القصر ، لقد كانا « ليم » و «لتوى» بعد أن فرغ المال منهما وعندما رايا اخاهما وزوجته الجميلة وبجوارهما الام « تانيو » يقفون فى حديقة القصر تذكروا جشعهما ، وذهبا بعيدا الى المعبد ليكفرا عما فعلاه .


ثعلوب.. واللص دبدوب!
كنتم فين طول النهار؟ لولا مساعدة "ثعلوب" كان من الصعب إننا نحصد محصول الذرة!
خلاص! مش ح نشتغل فلاحين!
ح نشتغل بوليس سرى!

حتى شوف حضرنا كل الأدوات!
ودلوقت نعلق الشارة، ونبدأ تحقيق أول قضية!

إخواتى دول أغبياء، أنا خايف عليهم!
مافيش داعى للخوف، أنا ح اراقبهم من بعيد وأحافظ عليهم!
إلى اللقاء!


وفين القضية اللى ح تحلوها فى الوقت المتأخر ده؟
ده جزء من العمل البوليسى إنك تبحث عن الزبون!

آه.. يظهر إن "دبدوب" عنده مشكلة!
صحيح! تعال نقرّب ونشوف!

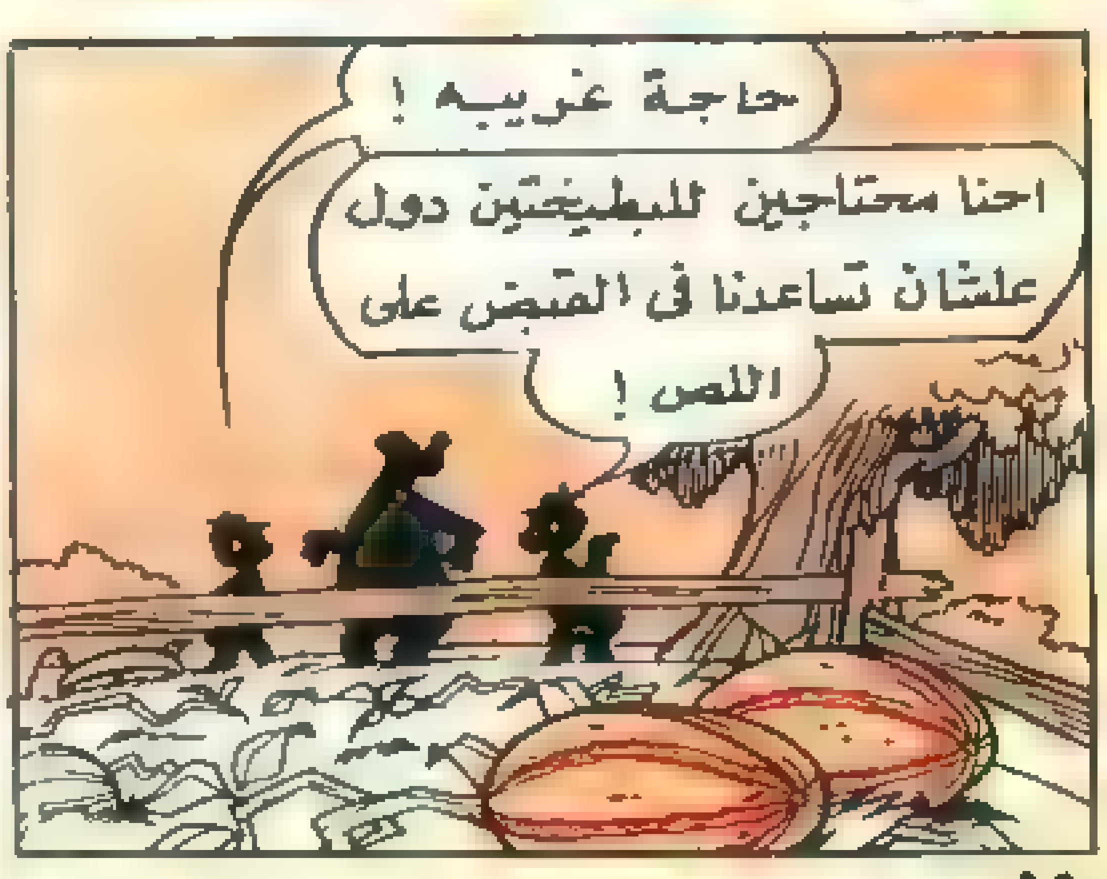
« دبدوب » واقف فى مزرعة البطيخ .. لكن يظهر إنه حزين جدا !
قشر البطيخ مبعثر فى كل مكان ، ده يعطينى دليل للمشكلة !

صباح الخير يا « دبدوب » - يظهر إن فيه لص تسلل إلى مزرعتك !
ايوه ! لكن عرفتم ازاى ؟

تقول بوليس سرى ؟
رجال البوليس السرى اللى زينا ، لهم طريقة فى معرفة الأشياء !

طبعا ، ويسرنا بحث مشكلتك !
قول لنا الحكاية !

كل ليلة أقعد هنا علشان أقبض على اللص ، لكن يظهر إنى بانام ، لأنى فى الصبح بأفاجأ بالمزرعة بالشكل ده !


حاجة غريبه !
احنا محتاجين للبطيختين دول علشان تساعدنا فى القبض على اللص !

إتفضلوا ! مش ح تفرق كتير !
إطمئن .. الخنازير الصغيرة دايما تحل المشاكل !

على عبد السلام - طرابلس - ليبيا - من أصدقاء ميكى

وفى الصباح ..
آه هه .. أفتكر
لازم أروح مزرعة البطيخ علشان أشوف الخنازير الصغيرة عملوا إيه !

إيه ده ، شوفوا "الثعلب المكار" راجع ومعاه إيه ؟

يظهر إن "الثعلب المكار" هو اللص ، لكن الخنازير الصغيرة لم تقبض عليه تبقى الخنازير داخل البطيختين !

لكن هو مش عارف إنهم فى البطيخ .. تبقى عندى فرصة أنقذهم !

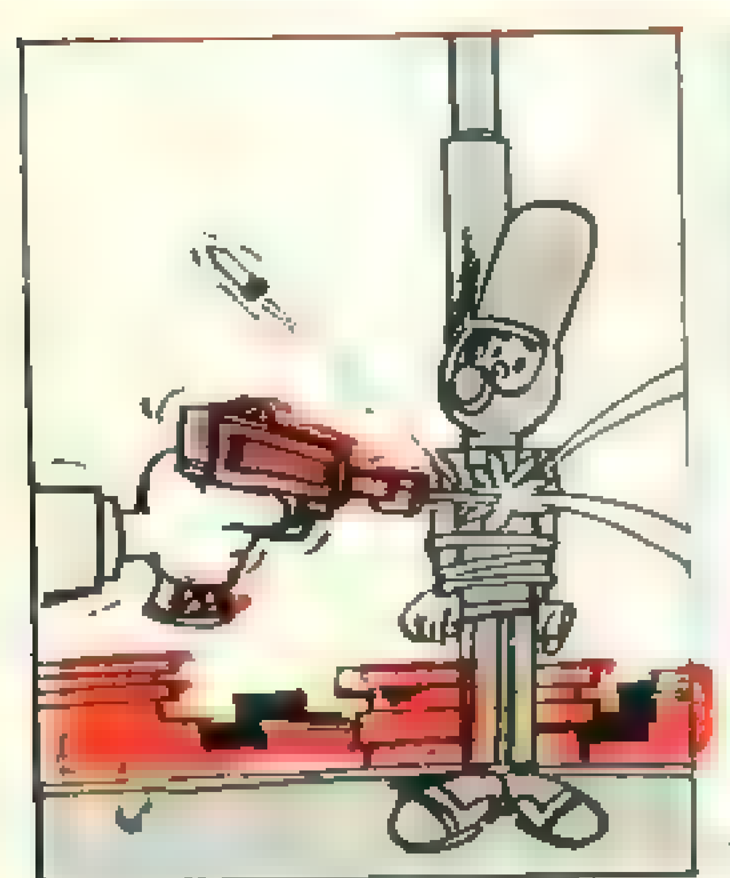
إيه رأيك ؟ تبادل البطيختين بصندوق الحلويات ده !
لا .. شوف حاجة أحسن !

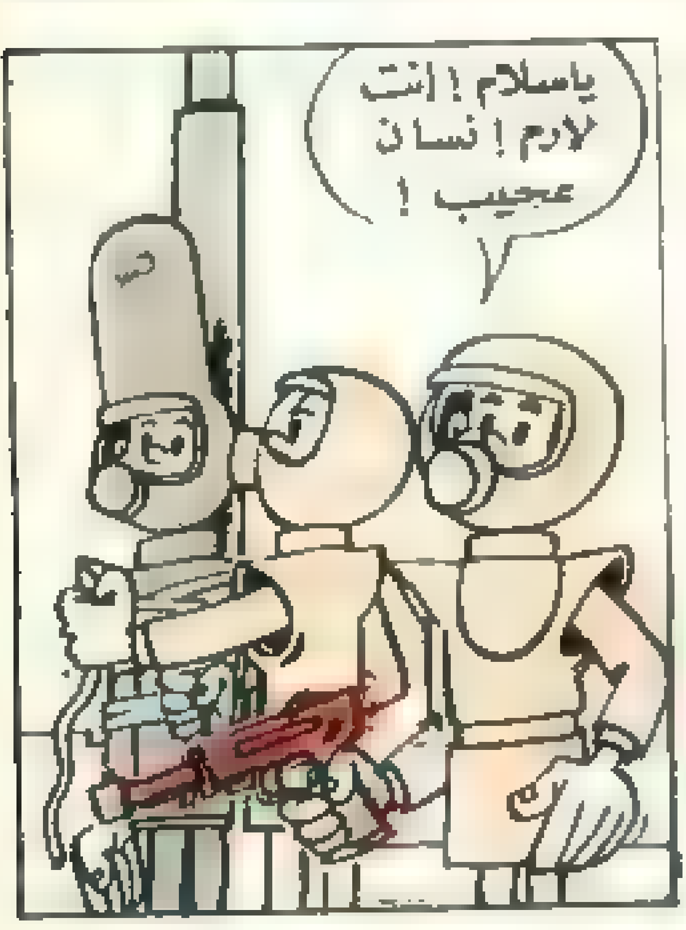
طيب خد كمان المصاصة والكعكة دى !
موافق !

على كل حال أنا باكره البطيخ !
شكرا !

محسن جلال احمد فهمى ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى

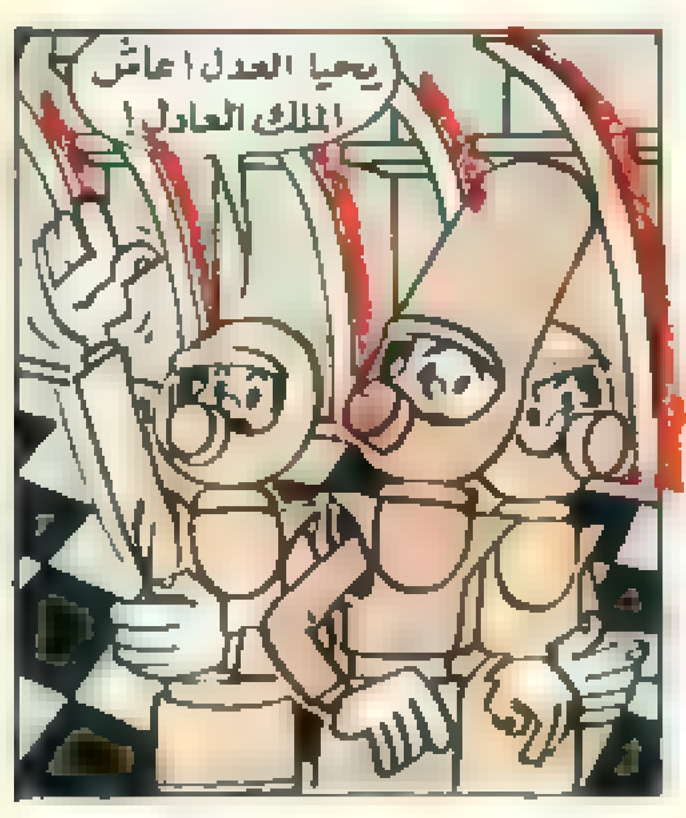
محروس في الفضاء!

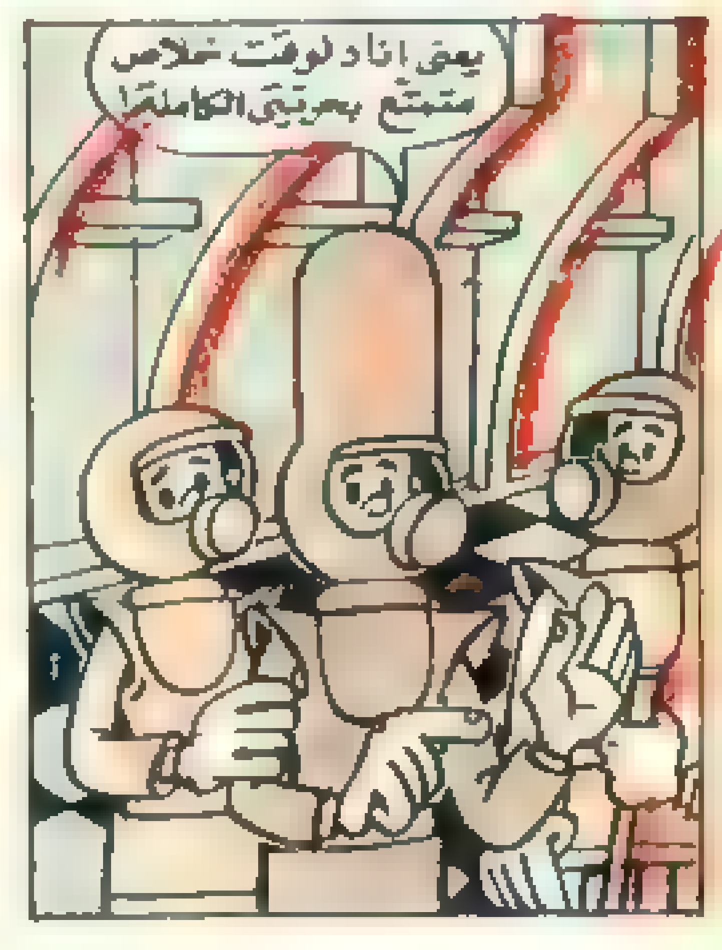


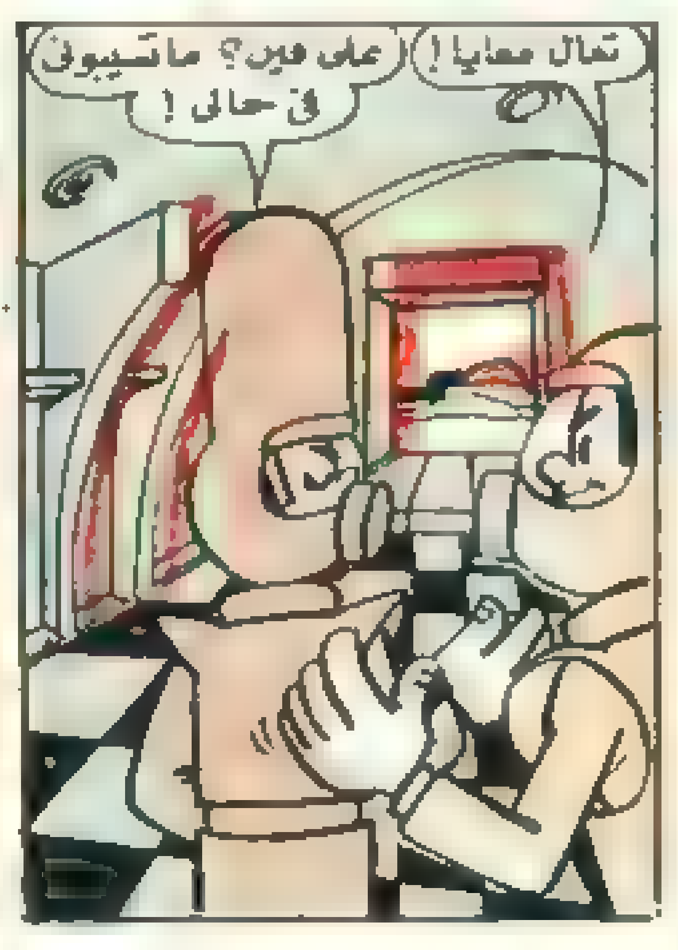


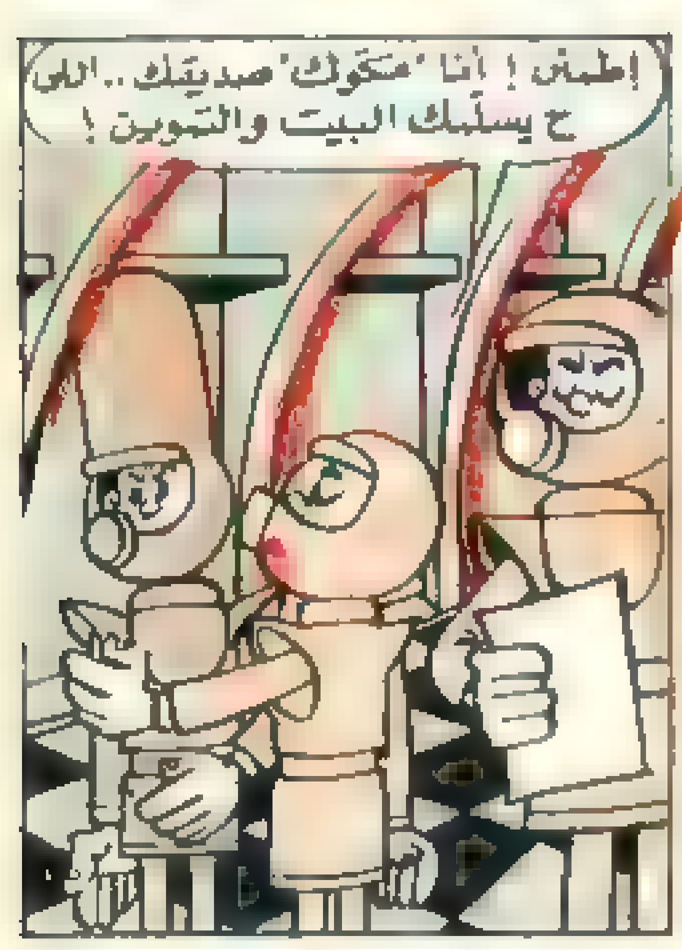
احمد عبد المحسن الصادق من اصدقاء ميكي

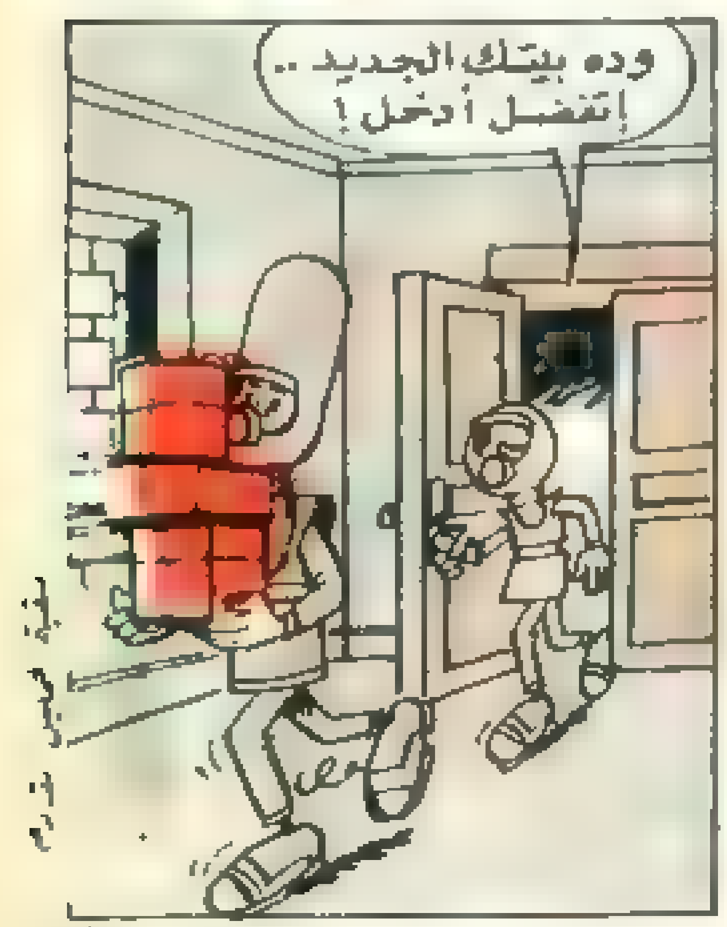
اتهم ملك كوكب الزهرة « محمدى » بالتجسس عليه .. وبعد محاكمة قصيرة صدر الحكم باعدامه .. وقاده الحراس الى ساحة الاعدام .. وهناك استنجد « محمدى » « بميسوه » « كوفيه السحرية » التى منعت عنه تأثير اطلاق النار







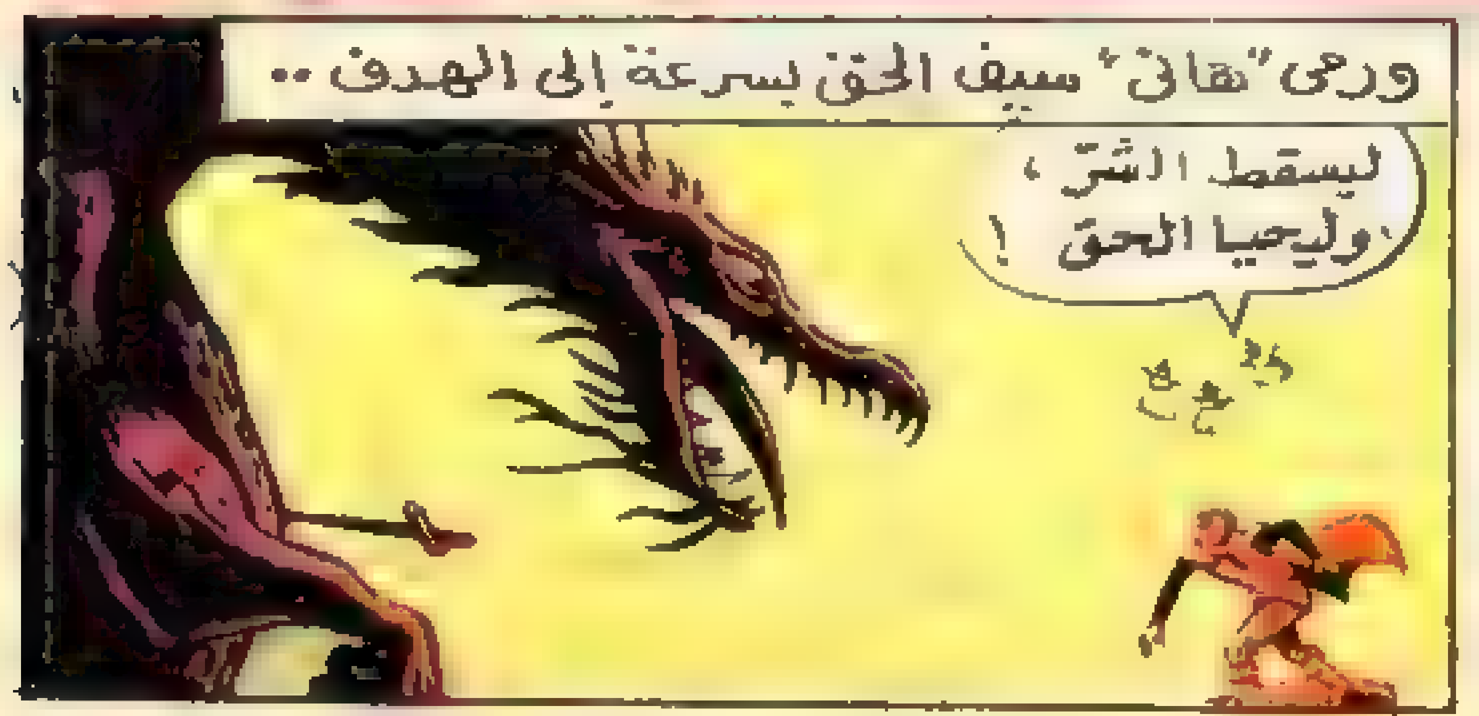




محمد ناصر – القاهرة – من اصدقاء ميكى

للتعارف : مصطفى محمود غراب ـ العنوان : المنصورة ـ دقهلية ـ ٤٢ شارع محمود فهمى النقراشى ـ ج. ع. م.

استطاعت الساحرة الشريرة أن تسحر الأميرة «وردة» فجعلتها تنام نوما عميقا ، كما تمكنت من القبض على الأمير «هاني» ، ولكن ملاك الخير استطعن أن يطلقن سراحه .. فاغتاظت الساحرة الشريرة وسحرت نفسها الى وحش كبير لكي تمنع الأمير من الهرب.



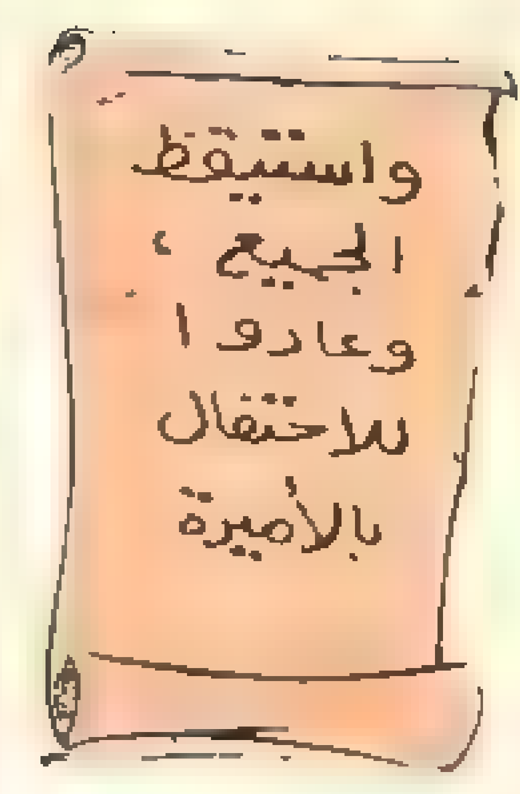
وهكذا سقطت الساحرة الشريرة ، لتحرقها النيران التى صنعتها ..

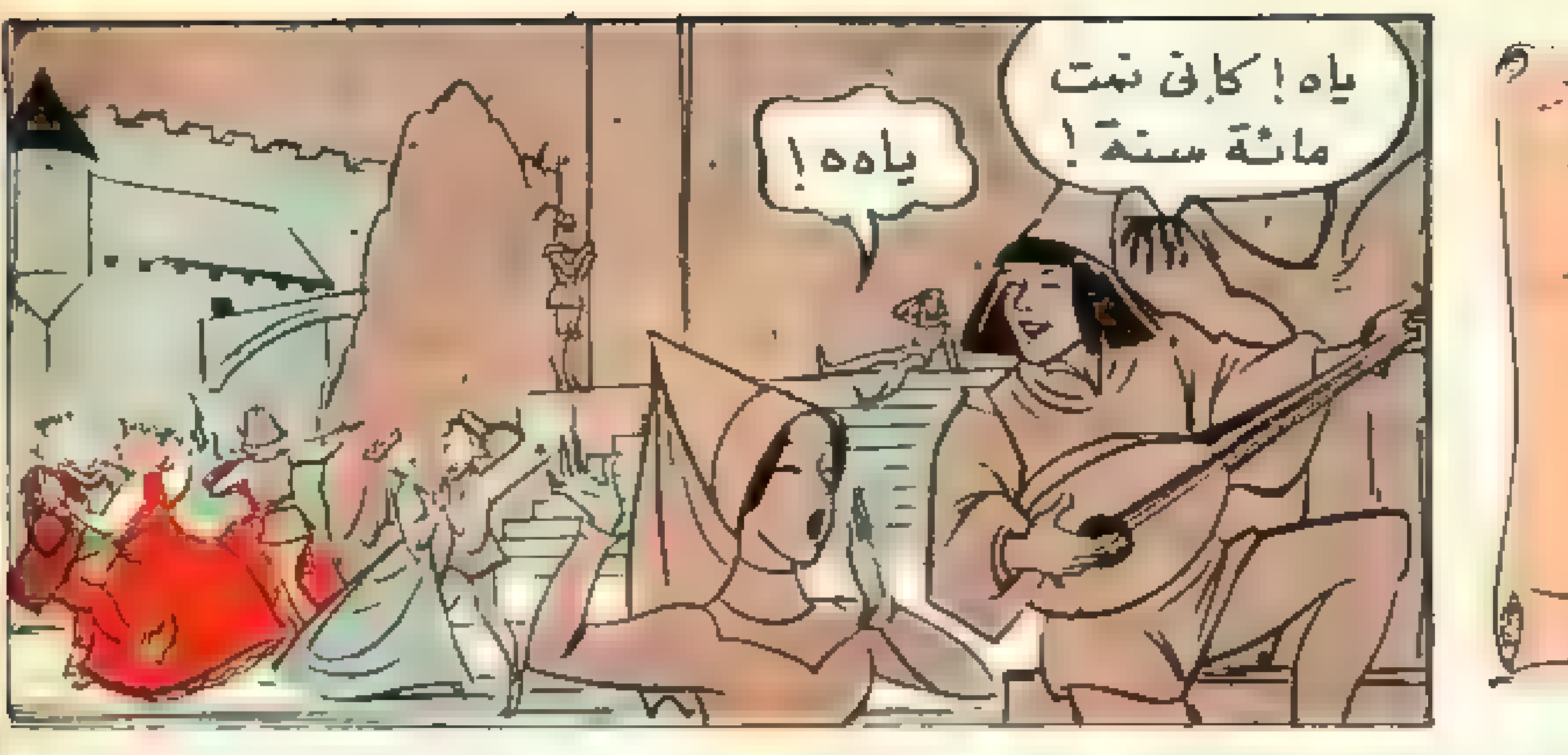
اقفز يا "هانى". اقفز !

نجح !

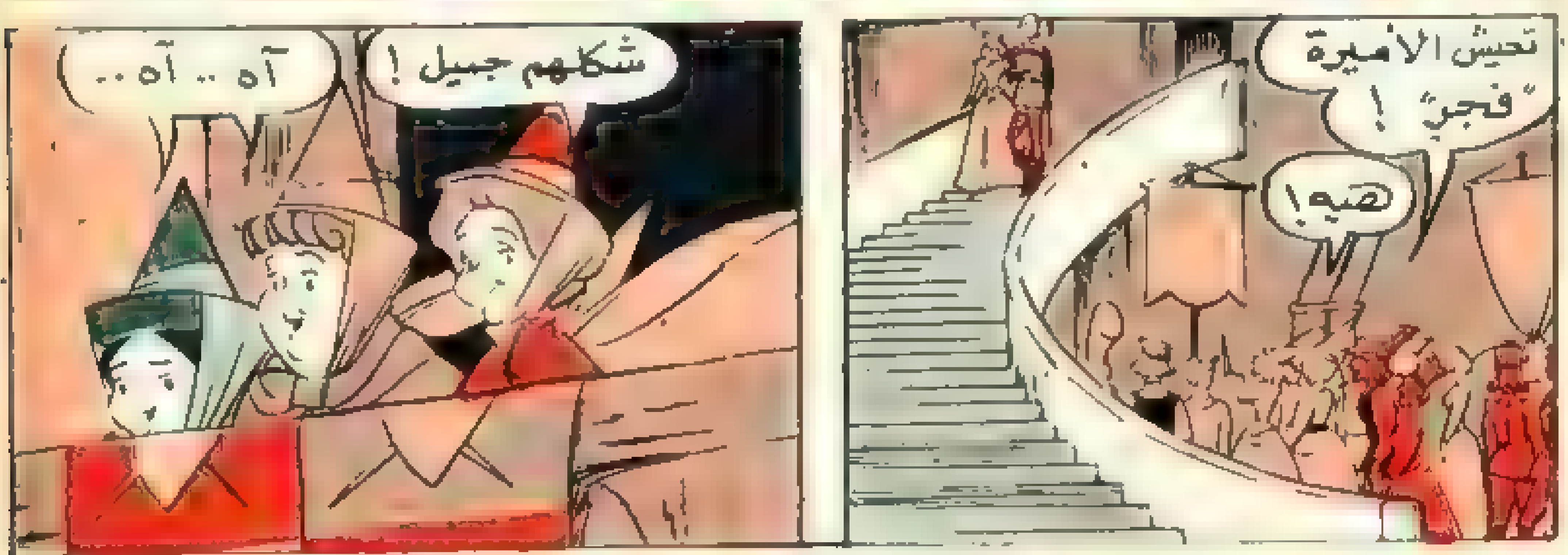
وقبل الأمير رأس الأميرة " فجر " .. فضاع سحر الساحرة الشريرة إلى الأبد ..

للمعارف كامل سلطان عبد السلام - العنوان : ١٢ شارع طيبة - كامب شيزار - الاسكندرية ج.م.ع


واستيقظ
الجميع ،
وعادوا
للاحتفال
بالأميرة


ياه ! كأنى نمت
مائة سنة !
ياه !

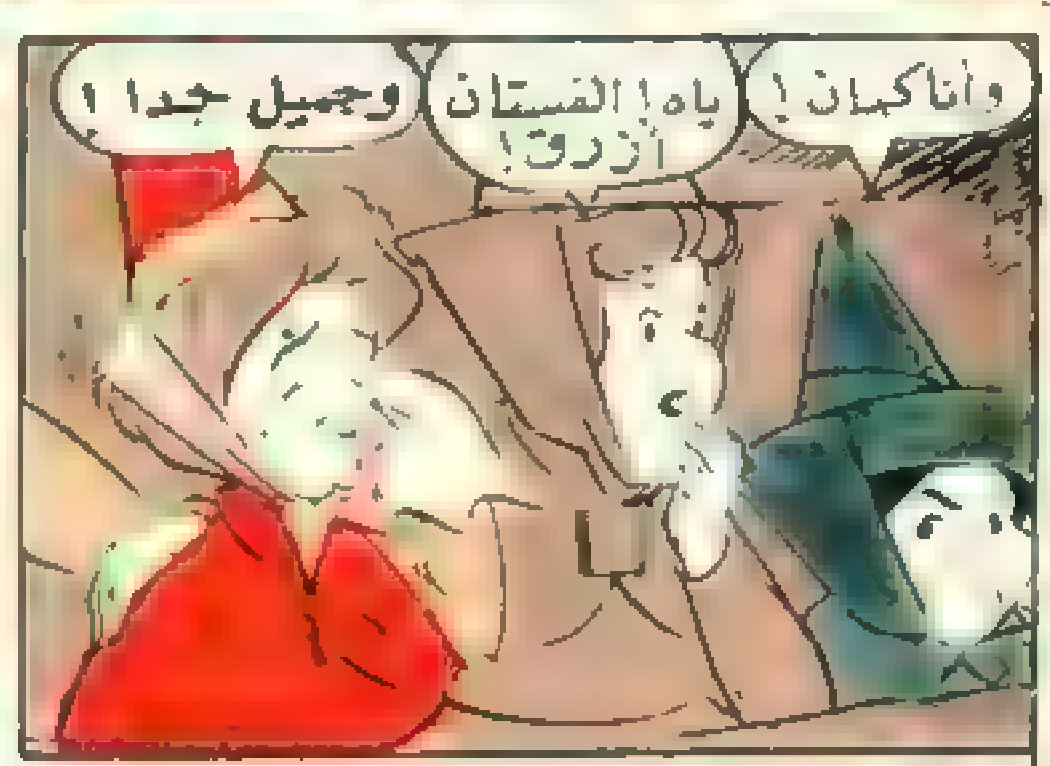
وفى القصر ، استمر الحديث بين والد الأميرة ووالد الأمير ..
أنا آسف ياجلالة الملك ! "هانى" قال لى إنه
ح يتجوز بنت فلاحة !
شوف ياجلالة الملك !
ده حلم وإلا إيه ؟
بتقول إيه ؟
دى "فجر" ، ومعاها
الأمير "هانى" !
؟

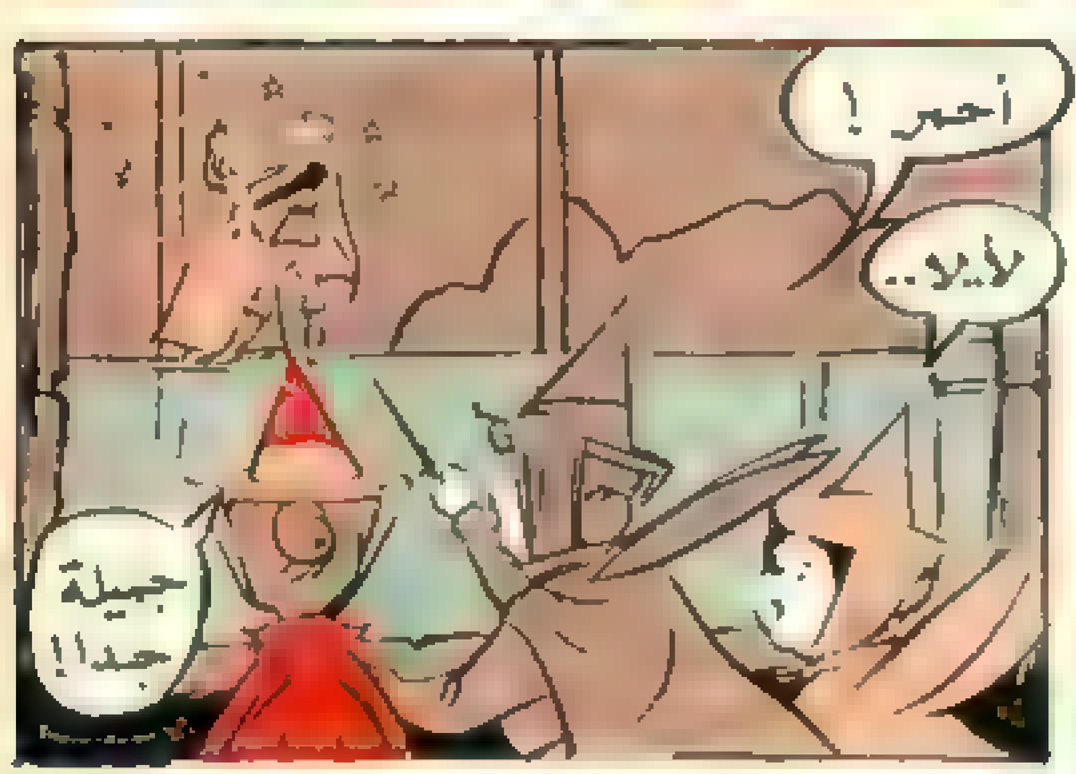

تحيش الأميرة
"فجر" !
هيه !
شكلهم جميل !
آه .. آه ..

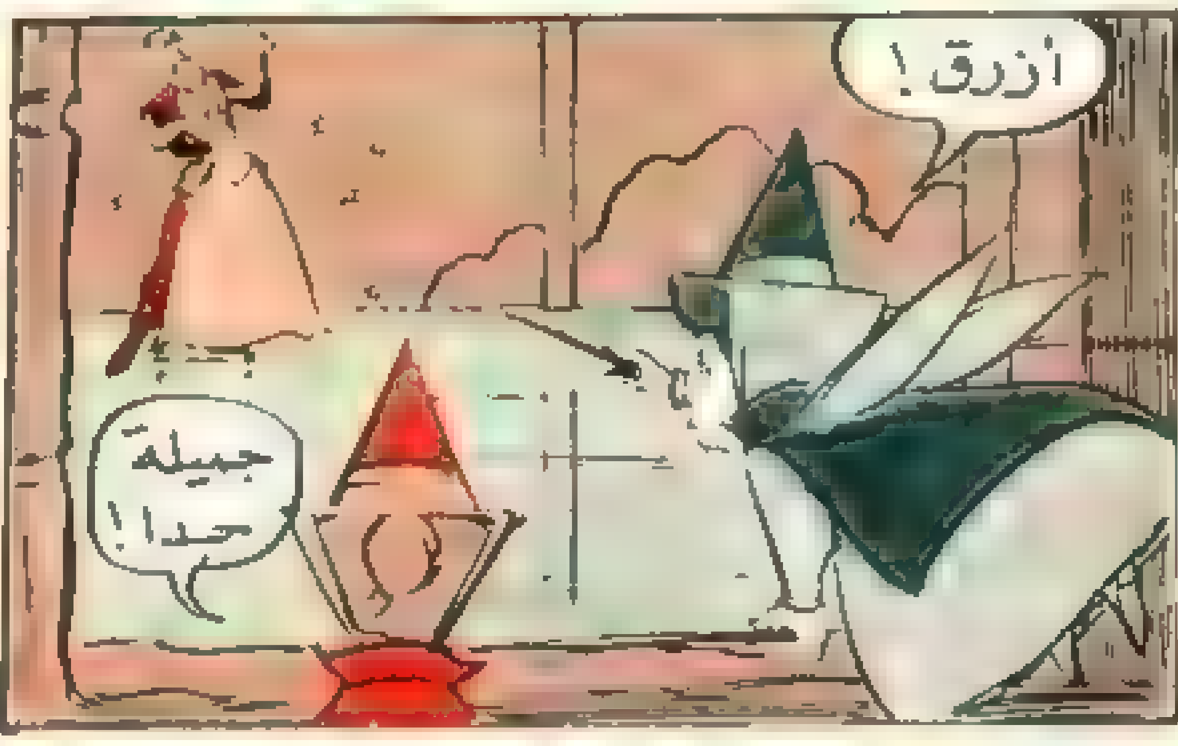
أنا لازم أفهم الحكاية !
ماما ! بابا !

هانى .. أنا مش قادر افهم كلامك!
دى يابابا نهاية سعيدة لقصة بدأت فى الحلم!

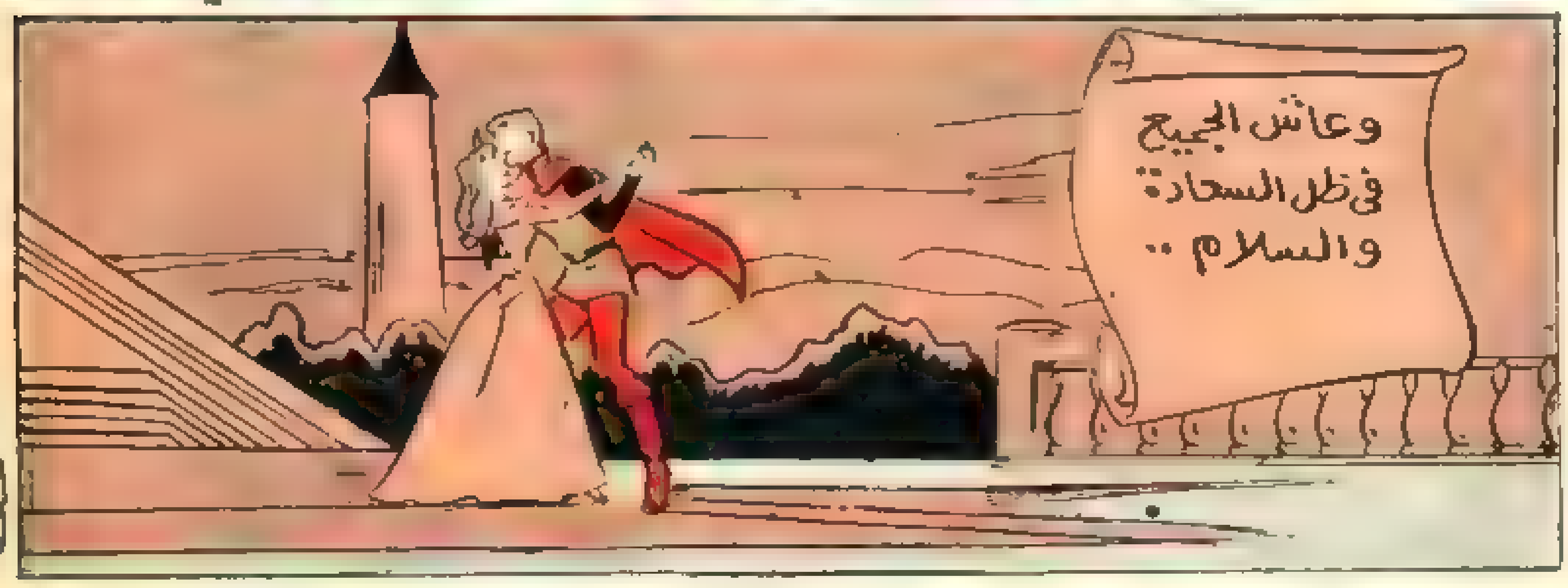
لورا .. بتبكى ليه ؟!
أصلى باحب النهايات السعيدة!


وأنا كمان!
ياه! الفستان أزرق!
وجميل جدا!

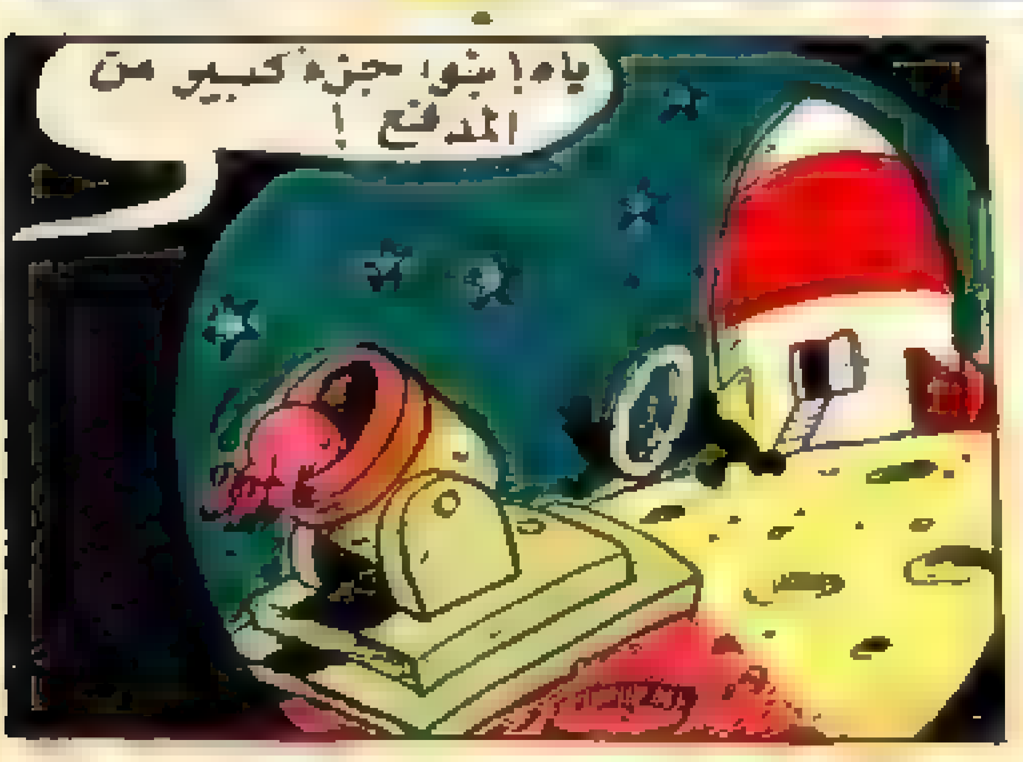

أحمر!
لا.. لا..
جميلة جدا!


أزرق!
جميلة جدا!

خلاص! أنا موافقة يكون أزرق!
متشكرة ياعزيزتى!
شئ جميل!


وعاش الجميع فى ظل السعادة والسلام..

سوبر بندق .. عصابة الشعاع البارد!



للتعارف : محمد علي عـــرفة داود - العنوان : ١٠ شارع صالح بدوي - روض الفرج - القاهرة

بينما كان « سوبر بندق » يتبع « عصابة الشعاع » سلطت عليه الشعاع البارد فحوله الى نجمة متجمدة .. وعلم ان العصابة تستعد لبناء مدفع ضخم للشعاع الساردوتوى لتجميد كوكب الارض . واستعد « سوبر بندق » لانقاذ اهل الارض .

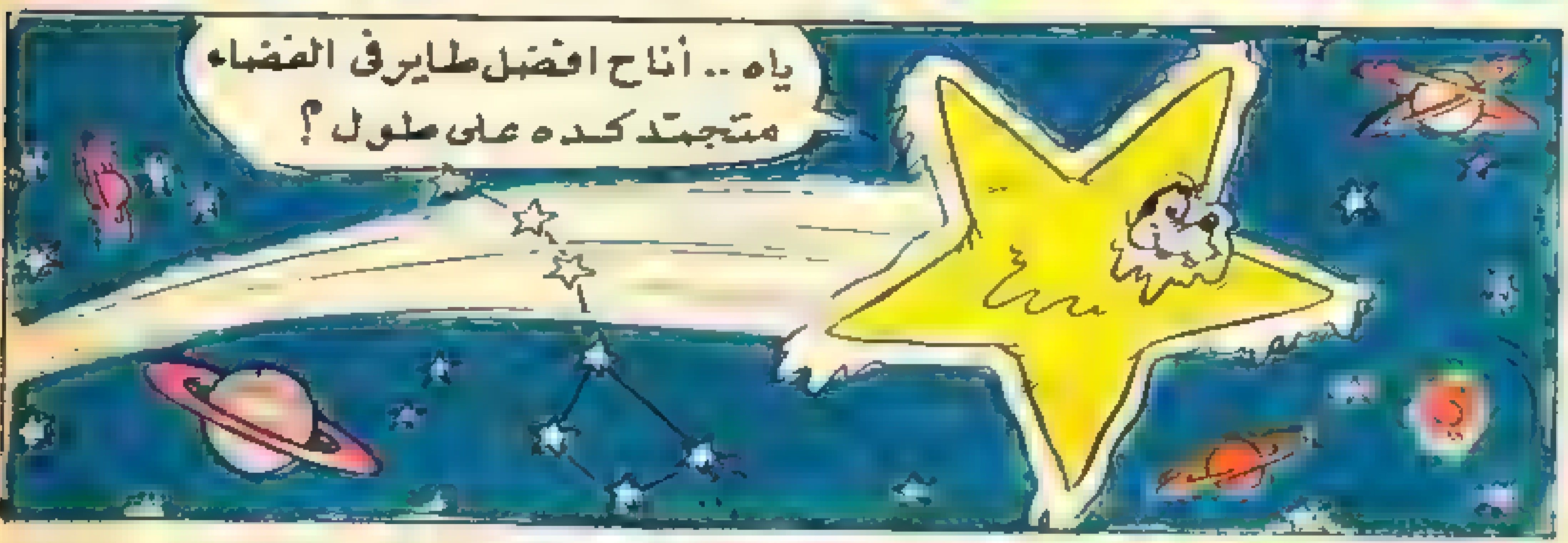
و عاملين سفن فضاء للحراسة !

إيه ؟

لا يا سوبر بندق ، مش ح تضحك علينا !

بررر !

مش ح تضحك علينا فى بدلة النجمة دى !



البقية العدد القادم

فاز الصديق : « فاروق محمودسعد » عن هذه المغامرة الانسانية بلقب بطل الاسبوع وبعضوية نادى المغامرات وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

الجائزة

فى عصر يوم شم النسيم الماضى وبينمـا كنت اتجول بمفردى اذ بى المح طفلا صغيرا وقد استرسل فى البكاء .. فلما دنوت منهواستفسرت عما احزنه .. قال انه قد ضل طريقه الى المنزل بينماكان يلعب بمفرده فى الحديقة ، وانه كان يود قضـاء هذا اليوم الممتع فى رؤية الزهور والورود فى الحدائق ، وعاد لبكائه ، فاخذت اطمئنه حتى هدأ .. ثم اصطحبته معى الى حديقة قريبة حيث اخذ يجرى ويمرح وقد نسى ما حدث حتى ارخى الليل سدوله .. فاخذته معى الى قسم الشرطة حتى يسلمه رجال الشرطة بمعرفتهم الى اهله ، ولما وصلت الى هناك وجدت رجلا يسال عن ابنه ويعطى مواصـفات الطفـل لرجال الشرطة .. ولما دخلت اليهم اشار الطفل الى والده فاخذه والده بين ذراعيه فرحا .. واخذ الرجل يشكرنى على مروءتى بعد أن أخبره الطفل بمصاحبتى اياه الى الحديقة .. واراد أن يعطينى مكافأة رمزية ولكنى اعتذرت وشكرته قائلا : ان هناك جائزة تنتظرنى وحينما احصل عليها ساستدعى نجلك لنقرأ فيها معا قصصها الجميلة .. فابتسـم الاب وقال : اعتقد انك سترسل هذه المغامرة لتفوز بجائزتها . والحق انك جدير بها لشهامتك ومروءتك .. وودعته وانصرفت مسرورا .

طـرائف

عاد الصبى من المدرسة متورم العينين كثير الجروح ، فسألته الام غاضبة : ـ تشاجرت مرة اخرى ؟
فقال : لا .. ولكنى اضطررت للدفاع عن تلميذ صغير . وتدخل الاب ليحميه من توبيخ امه وقال : هذا عمل يدل على المروءة والشهامة ولكن من هو ذلك التلميذ الصغير ؟ فاجاب الصبى : هو انا يا ابى .
من الصديقة : وفاء احمد الخولى ـ الاسكندرية

نكتة

رأى الطفل امه تلعب رياضة « الحديد » فقال لها :
ـ لماذا تلعبين هذه الرياضة يا امى ؟
فقالت له : ليكون اخوك الذى سالده قويا .

أغنية الربيع

هليت وجيت يا ربيع
والكون بحسنك بديع
والطير يغنى سعيد
فرحان بعيده الجديد
والشجر فرحان بتوبه
بيتمايل على عوده
والشمس ارخت شعورها
بتباهى يا ربيع بجمالها
والارض اللى طرحت ورد
من خيرها ح تجنى الشهد

ع السكون بانوارك
والروض جميل بازهارك
نشوان على غصنه
وبيظهر للنسيم حسنه
توبه الجميل الاخضر
مع النسمة بيتمخطر
عليك يا ربيع فى حنان
ونورها على الوديان
وجنان على الصفين
وتغنى يا ليل يا عين

من الصديق : أحمد الناصورى ـ حدائق شبرا

بريد القراء

مسابقة

الكلمة المرسومة

فاز فى مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد كل من الاصدقاء :
طلعت محمد جعفر ـ الزيتون
محمد عبد المنعم ابراهيم ـ الجيزة
كمال أحمد حسن ـ امبابة

قفل
وردة
فرشة

ونهنىء باقى اصدقاء ميكى على انتاجهم فى الكلمة المرسومة منهم : مجدى حبيب ـ الاسكندرية ـ يحيى الشناوى ـ مصر الجديدة ـ عبد المنصف عبد الله ـ ليبيا ـ على عمر محمد ـ نجع حمادى ـ أحمد محفوظ الكفراوى ـ الاسكندرية ـ سمير فريد ـ المنصورة
تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم تباعا .

صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسائلك ، ونشر انتاجك فى بريد القراء .. نرجو منك أن ترفق كوبون البريد مع كل ما ترسله من انتاج .. وشكرا .

انتظر
العدد القادم
هدية
البيبة
بلاستيك
أنيقة..
ملونة.
تسلية في وقت فراغك
لوحدك أو مع أصحابك
أنفخ وأطرق ببيبة
تقوم بلعبة عجيبة
قليل من الماء ورغوة الصابون
وانفخ تطلع لك بالون ورا بالون
في مناظر كروية
شفافة وفضية
لامعة وشقية !
العدد + الهدية ٥٠ مليما

www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate